

EXAMES DE COMPROVAÇÃO DE CONHECIMENTOS

EDITAL

Disciplina: Introdução à Literatura Comparada	CÓDIGO LET206
---	-------------------------

Ementa: Reflexão teórica sobre a especificidade da Literatura Comparada na contemporaneidade

Bibliografia

- BORGES, Jorge L. Pierre Menard, autor do Quixote. In: _____. Ficções. 3. ed. São Paulo: Globo, 2001. p. 53-63.
- BORGES, Jorge L. Kafka e seus precursores. In: _____. Obras Completas. v.1. São Paulo: Globo, 1998. v II. 96-98.
- CALVINO, Ítalo. Por que ler os clássicos. São Paulo: Companhia das Letras, 1993.
- CARVALHAL, Tânia F. Literatura Comparada: a estratégia interdisciplinar. Revista Brasileira de Literatura Comparada. Niterói: Abralic, n. 1, p. 9-21, 1991.
- CARVALHAL, Tânia F. Literatura comparada. São Paulo: Ática, 1986.
- SANTIAGO, Silviano. Apesar de dependente, universal. In: _____. Vale quanto pesa: ensaios sobre questões político-culturais. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1982. p. 13-24.
- SOUZA, Eneida Maria de; MIRANDA, Wander de Melo. Perspectivas da Literatura Comparada no Brasil. In: CARVALHAL, Tânia F. (Org.). Literatura Comparada no mundo: questões e métodos. Porto Alegre: L&PM, 1997. p. 39-52.
- WELLEK, René. A crise da Literatura Comparada. In: COUTINHO, Eduardo e CARVALHAL; Tânia F. Literatura Comparada: textos fundadores. Rio de Janeiro: Rocco, 1994. p. 108-119.